

*Arkhipov's
Laboratory*

ИНСТРУКЦИЯ



UNIVERSAL KENO

**Усилитель для наушников
«Универсал Кено»**

модификация

*с выходными трансформаторами английской фирмы **Sowter***

ОПИСАНИЕ

«Универсал Кено» - элитный одноблочный усилитель популярной линейки «Универсал». Он предназначен для работы с головными телефонами динамического типа любых фирм-производителей, имеющих импеданс **от 20 до 600 Ом**. При этом он развивает номинальную выходную мощность порядка 250 мВт, обеспечивая среднюю входную чувствительность на уровне 500 мВ. Для подключения наушников служат два гнезда под стандартный «джек» 6,3 мм. Одно из них используется с наушниками 20-150 Ом, другое 150-600 Ом.

Усилитель построен на двух комбинированных радиолампах **ECL805 (ECL85 / 6GV8** - триод-пентод) и одной выпрямительной лампе **6X5 (EZ35** - кенотрон). Триодная часть комбинированной лампы используется как предварительный усилитель, а пентодная ее часть (в триодном включении) - как усилитель мощности. Выпрямительная лампа позволяет получить не только очень «спокойное» и «чистое» питание для анодов усилительных ламп (у нее отсутствуют помехи, присущие полупроводниковым выпрямителям), но и осуществляет плавную, с задержкой на время разогрева катодов, подачу анодного напряжения на основные лампы. Это значительно увеличивает рабочий ресурс радиоламп усилителя.

В «Универсале Кено» применены выходные трансформаторы английской фирмы **Sowter**. Монтаж элементов усилителя выполнен на стеклотекстолитовом основании объемно-навесным методом: соединения радиоэлементов осуществляются за счет длины собственных выводов, а использование комбинированных ламп также ограничивает длину этих соединений. Такое решение совместно с рациональным расположением компонентов, отсутствием лишних проводников и паек максимально сокращает путь музыкального сигнала, что благоприятно отражается на его звучании.

В усилителе отсутствует общая отрицательная обратная связь (ООС). Он обеспечивает широкую полосу пропускания (20 Гц-30 кГц), малые нелинейные и интермодуляционные искажения (ок. 0,2%).

«Универсал Кено» укомплектован элитными RCA коннекторами американской фирмы **Cardas Audio** с родиевым покрытием, ламповыми панельками с позолоченными контактами цангового типа, **потенциометром** (регулятором громкости) японской фирмы **ALPS** легендарной серии **Blue Velvet**, очень линейными углеродными и бороуглеродными постоянными резисторами, конденсаторами фирм **Mundorf, Rubycon, Nichicon** и **Matsushita**. Внутренние соединения выполнены проводом в тефлоновой изоляции, а соединение выходных трансформаторов с основной платой и выходными гнездами – проводом фирмы **Canare**. Общие (минусовая и плюсовая) шины выполнены из специальной серебряной моножилы.

Усилитель обладает удивительно легким, ясным звучанием, которое позволит Вам слушать любимую музыку с большим наслаждением.

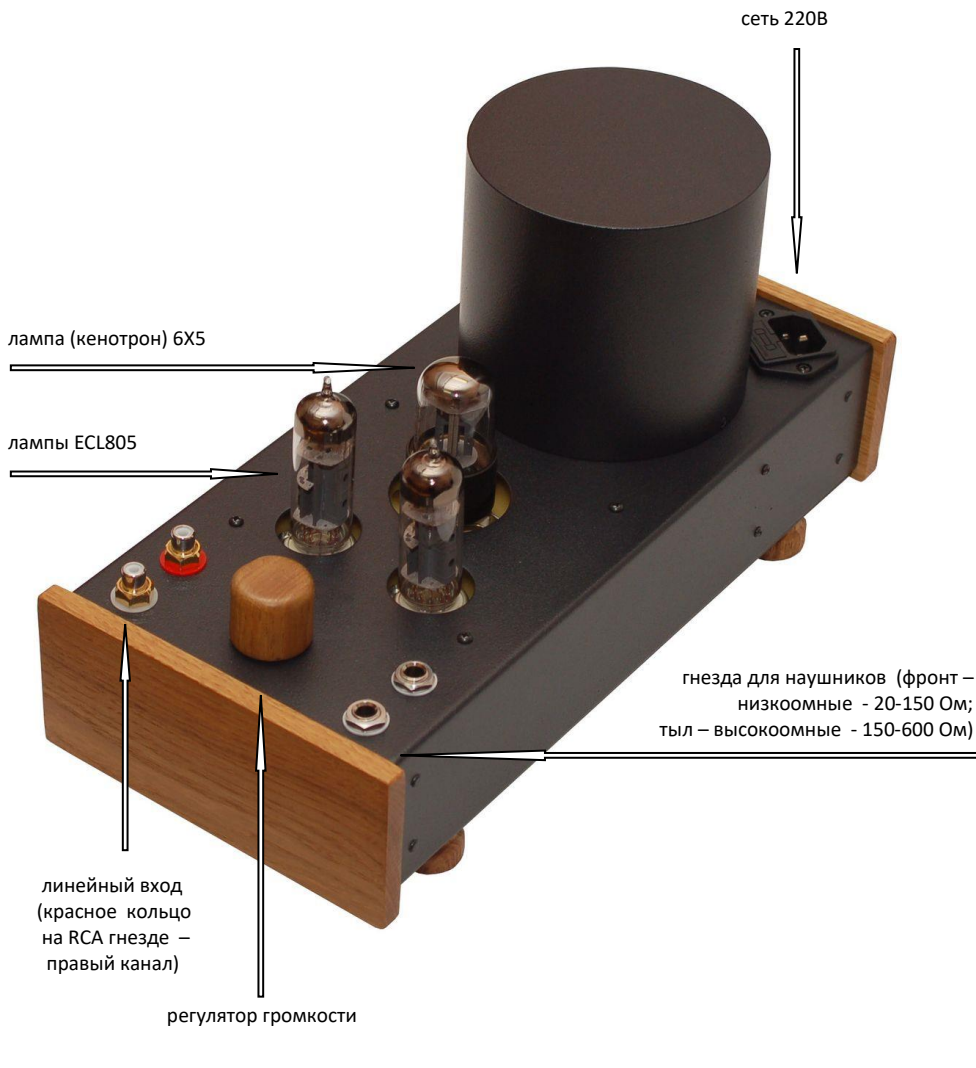
ЭКСПЛУАТАЦИЯ

«Универсал Кено» рассчитан на круглосуточную работу при максимально допустимой температуре окружающей среды +45 градусов. Он формально готов к работе через несколько минут после включения, однако свой реальный звуковой потенциал начинает раскрывать как минимум после получасового прогрева.

Допускается включение и работа усилителя без подключенных наушников, а также смена наушников и межблочных кабелей во время работы усилителя.

КРАТКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСОБЕННОСТЕЙ

- Работа в классе «А»
- Отсутствие общей ООС
- Выходные трансформаторы Sowter 8665
- Тороидальный силовой трансформатор
- Основные внутренние соединения выполнены проводом в тефлоновой изоляции
- Две комбинированные лампы ECL85/ECL805/6GV8 (Siemens, Mazda, Valvo, Amperex etc.) и лампа-выпрямитель (кенотрон) 6X5/EZ35 (Sperry, GE, RCA, Sylvania etc.)
- 2 гнезда для наушников (первое - низкоомные - 20-150 Ом; второе - высокоомные - 150-600 Ом)
- Элитные RCA коннекторы американской фирмы Cardas Audio с родиевым покрытием
- Потенциометр Blue Velvet легендарной японской фирмы ALPS
- Ламповые панельки с позолоченными контактами цангового типа
- Полипропиленовые конденсаторы Mundorf
- Карбоновые постоянные резисторы
- Электролитические конденсаторы фирмы Matsushita, Nichicon и Rubycon
- Общие (минусовая и плюсовая) шины выполнены из специальной серебряной моножилы
- Внутренние соединения выполнены проводом Canare
- Монтаж выполнен с помощью оловянно-серебряного и серебряного припоя Cardas Audio
- Деревянные щечки из цельного массива благородных сортов дерева (дуб, ясень, вишня, бук и пр.)
- Полностью ручная сборка и настройка элементов
- Каждый экземпляр усилителя проходит недельный цикл прогонки, контроля и прослушивания
- Пожизненная гарантия

ОБЩИЙ ВИД¹

¹ Лаборатория Архипова оставляет за собой право вносить изменения и усовершенствования в конструкцию и внешний вид усилителя.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|-------------------------------|---|
| Частотный диапазон | 20 Гц – 30 кГц |
| Входное сопротивление | 50 кОм |
| Входная чувствительность | 500 мВ |
| Номинальная выходная мощность | 250 мВт |
| Потребляемая мощность | ок. 35 Вт |
| Сопротивление наушников | 20 - 600 Ом |
| Кол-во выходов на наушники | 2 (для низкого и высокого импеданса) |
| Входные разъемы | RCA |
| Выходные разъемы | джек 6,3 мм |
| Используемые лампы | 2 x ECL85/ECL805/6GV8/6Ф5П (Siemens, Mazda, RCA, Valvo, Amperex etc.) 1 x 6X5/EZ35/6Ц5С (Sperry, GE, RCA, Sylvania etc.) |
| Блок питания | Совмещенный |
| Источник питания | Сеть 220В |
| Материал корпуса | Сталь /Дерево |
| Цвет | Черный |
| Размеры, мм (Ш x Г x В) | 150x320x180 |
| Вес | 5 кг |